

## Curriculum Vitae

### Ausbildung

- 1992 – 1994 Dissertation «Die Fremde ist das Normale» – Fremde und Heimat in Peter Härtlings «Der Wanderer» (Dr. phil.)
- 1985 – 1991 Studium der Germanistik, Allgemeinen Geschichte und Niederlandistik an den Universitäten Zürich und Wien

### Weiterbildung

- 2008 – 2010 MAS Kulturmanagement (Universität Basel)
- 2007 – 2008 Studien- und Sprachaufenthalt in London
- 2006 Sprachaufenthalt in Paris

### Berufliche Tätigkeiten

- 2009 – 2010 Verantwortliche Fundraising und Schulprojekte bei trigon-film, Ennetbaden (40%)
- 2007 – Selbstständig erwerbende Autorin, Dozentin und Kuratorin mit eigener Firma *nh publizis*. Dozentin am Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich (Filmkritik; Geschichte und Analyse des Britischen Dokumentarfilms); Publikationen für Cinéma, Du, Merian (Hamburg), Der Standard (Wien), taz (Berlin) e.a.; Koautorin der Studie zur Akkreditierung der Fachrichtung Film der ZHdK.
- 2006 – Mitglied der Auswahlkommission der Visions du Réel, Nyon; verantwortlich für die Ateliers mit Volker Koepp (2008) und Sergey Dvortsevov (2009)
- 2003 – 2006 Leitung Filmredaktion Tages-Anzeiger, Zürich; Dossierverantwortung Kulturpolitik; Artikel für taz (Berlin) und kolik film (Wien); Expertengespräche auf Radio DRS 2
- 1999 – 2003 Kulturredaktorin Tages-Anzeiger, Zürich, mit den Schwerpunkten Film und Kulturpolitik
- 1998 – 1999 Dienstredaktorin Feuilleton der Neuen Zürcher Zeitung, Zürich (50%); daneben freischaffende Kritikerin in den Bereichen Film, Literatur und Fotografie für NZZ, Radio DRS 2 u.a.

- 1997 – 1998 Filmredaktorin Neue Luzerner Zeitung, Luzern (80%);  
zuvor zwei Jahre Redaktorin für Gesellschaft und Kultur bei  
der NLZ
- 1992 – 1995 Assistentin des Geschäftsführers der Zuger Kulturstiftung  
Landis & Gyr, Zug (50%).

### **Öffentliche Ämter**

- 2004 – 2010 Präsidentin der Filmkommission der Stadt Zürich
- 1999 – 2003 Mitglied der Filmkommission der Stadt Zürich

### **Expertentätigkeit**

- 2010 Jury des Internationalen Filmfestivals Belfort, Entrevues
- 2009 Dokumentarfilmjury der Diagonale, Graz
- 2008 Fipresci-Jury des Filmfestivals Locarno, Locarno
- 2006 – 2008 Auswahlkommission Solothurner Filmtage, Solothurn
- 2001 – 2002 Fachexpertin Film des Kuratoriums des Kantons Aargau

### **Auszeichnungen**

- 2007 – 2008 Werksemester der Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr in  
London